

Αγαπητοί φίλοι,

Παρατίθεται άρθρο του διακεκριμένου Έλληνα ιστορικού **Θεοφάνη Μαλκίδη**, γνωστού μαχητή για το ζήτημα μας αναγνώρισης μας Γενοκτονίας των Ελλήνων μας Ανατολής, με θέμα **«Μιχάλης Χαραλαμπίδης. Κείμενα από το ιστολόγιο πόλις-αγορά»**.



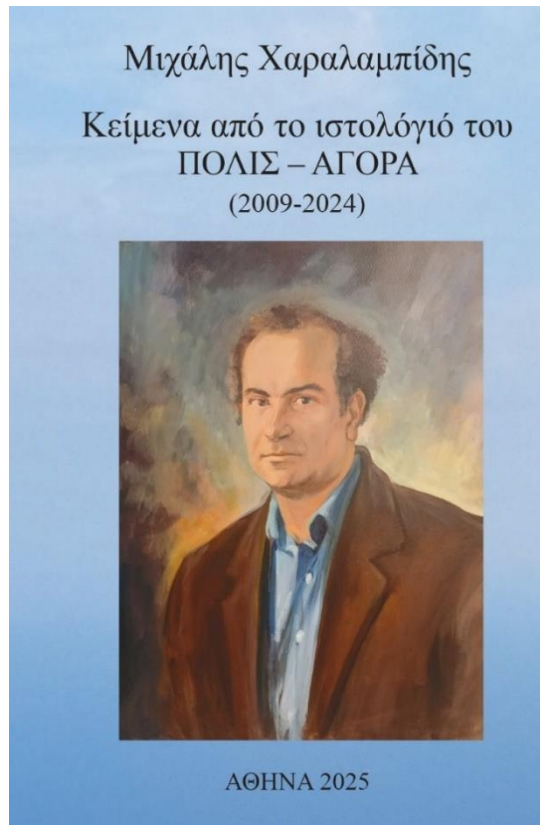
Θεοφάνης Μαλκίδης, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου.

«Μιχάλης Χαραλαμπίδης. Κείμενα από το ιστολόγιο πόλις-αγορά».

«Δεν πρέπει να πω ένα δημόσιο ευχαριστώ. Γιατί αυτό κινείται σε μια άλλη ανώτερη ηθική σταθερά. Το ευχαριστώ δεν αρκεί. Είναι περιορισμένο. Πρέπει να πω ότι είναι έκφραση υψηλής αρετής και συνείδησης η ανιδιοτελής συμβολή όλων αυτών των ανθρώπων, των προσώπων των γυναικών και των ανδρών, στην Ελλάδα και την Διασπορά που εξασφαλίζει την ύπαρξη και λειτουργία του Πόλις – Αγορά. Γι αυτό τις/τους αξίζει μεγάλη, η μεγαλύτερη τιμή. Αυτό είναι το καθήκον αυτό πρέπει να κάνει το Πόλις. Να τιμά τους ενάρετους. Αυτό είναι το Πόλις. Το Πόλις-Αγορά δεν είναι μια απλή ιστοσελίδα. Είναι ένα υψηλού διεθνούς επιπέδου διδακτορικό. Είναι μια ιδιαίτερη μορφωτική και πολιτική σχολή.»

Εισαγωγή – επιμέλεια Θεοφάνης Μαλκίδης. Δημιουργικό–συντονισμός έκδοσης Χρόνης Αμανατίδης. Πρωτότυπο Έργο εξωφύλλου και πρωτότυπο σκίτσο εσώφυλλου Μαργαρίτα Ράντεβα. σελ. 702 Αθήνα 2025.

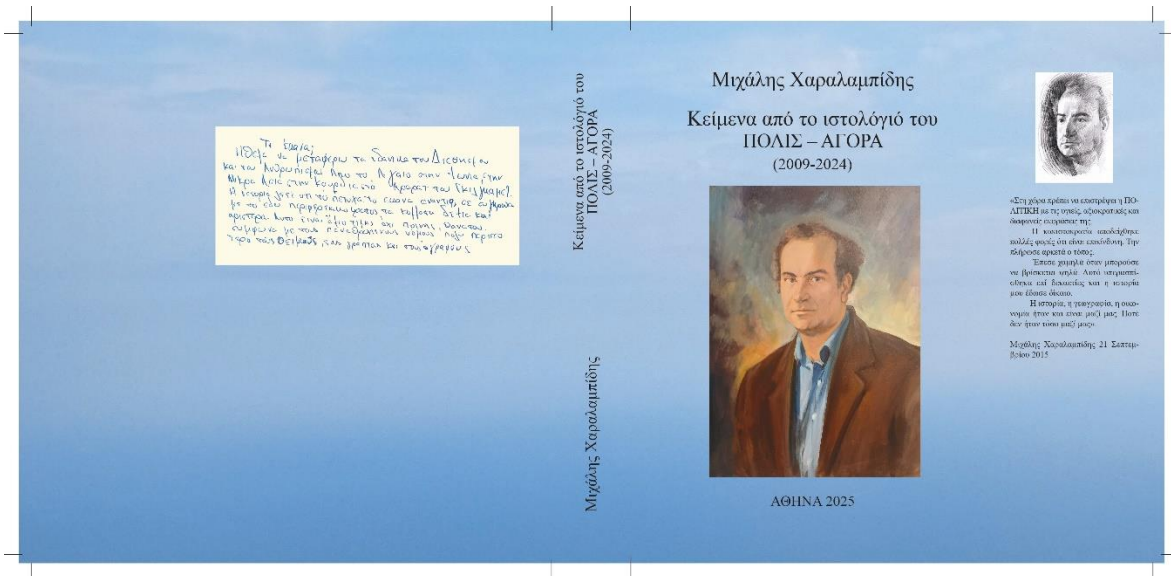
Νέα έκδοση



Μιχάλης Χαραλαμπίδης. Κείμενα από το ιστολόγιο του ΠΟΛΙΣ- ΑΓΟΡΑ
<https://polis-agora.blogspot.com> (2009-2024).

Πάντοτε πίστευα και η ιστορία μου έδινε δίκαιο ότι η Ελλάδα μπορεί να γίνει κέντρο μορφωτικό του κόσμου. Όχι μόνο για το χθες αλλά για το αύριο».

*(Μιχάλης Χαραλαμπίδης Δευτέρα 7 Ιανουαρίου 2019, [https://polis-
agora.blogspot.com/2019/01/blog-post.html](https://polis-agora.blogspot.com/2019/01/blog-post.html))*



Ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης (Αλεξανδρούπολη 1951- Αθήνα 2024) συνδύασε ως μια ξεχωριστή προσωπικότητα της ελληνικής πολιτικής και διάνοησης, τη δράση με το στοχασμό, τη θεωρία με την πράξη και πρότεινε ένα λόγο κριτικό, ανεξάρτητο και βαθιά εναλλακτικό και ριζοσπαστικό.

Υπήρξε μια πολυσχιδής προσωπικότητα η οποία άφησε ανεξίτηλο το στίγμα της στην πνευματική, πολιτική και κοινωνική ζωή του Ελληνισμού και κατά γενική ομολογία ήταν ένας σημαντικός διανοούμενος, συγγραφέας, πολιτικός και ακτιβιστής, ο οποίος έγραψε και ανέδειξε, θεμελίωσε και υπερασπίστηκε με συνέπεια την πολιτική, ιστορική, πολιτισμική αυτογνωσία και κοινωνική δικαιοσύνη. Παράλληλα η βαθιά γνώση της Ελληνικότητας, της ιστορίας, η σύνθεση πολιτικής, φιλοσοφίας και κοινωνιολογίας, τον οδήγησε στη δημιουργία μίας ολοκληρωμένης πρότασης για τον Ελληνισμό.

Παρότι πολλοί προσπάθησαν να τον απομονώσουν και να τον εξαφανίσουν από την πολιτική σκηνή, ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης αποτέλεσε και (θα) αποτελεί σημείο αναφοράς για όσους αναζήτησαν και (θα) συνεχίζουν να αναζητούν μία διαφορετική οδό για τον Ελληνισμό, με βάση την πολιτική, το ιστορικό και πολιτισμικό του βάθος, τη συλλογική μνήμη, την αυτόχθονη σκέψη και την ανάγκη για την ουσιαστική αναγέννηση του Ελληνισμού.

Η σκέψη του Μιχάλη Χαραλαμπίδη χαρακτηρίστηκε από βαθιά πατριωτική συνείδηση, από την κριτική ματιά στις παθογένειες της ελληνικής πολιτικής,

οικονομίας και κοινωνίας. Υπήρξε ένθερμος υποστηρικτής της αποκέντρωσης καθώς και της περιφερειακής και ισόρροπης ανάπτυξης, αναδεικνύοντας το προβληματικό, χρεοβόρο, παρασιτικό κράτος των Αθηνών, πιστεύοντας στη δυναμική και την αναγέννηση της ελληνικής περιφέρειας.

Το συγγραφικό του έργο, πλούσιο και πολυδιάστατο, περιλαμβάνει βιβλία, μελέτες, άρθρα, δοκίμια και δημοσιεύσεις στο γραπτό και ηλεκτρονικό τύπο, συνεντεύξεις σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς (όπου αυτό ήταν επιτρεπτό...) με αντικείμενο τη Γενοκτονία, τον Πόντο, την Κύπρο, το Αιγαίο, τη Μακεδονία, τη Μικρά Ασία, το τουρκικό πρόβλημα τον Ελληνισμό της Μεγάλης Ελλάδας, τις πόλεις και την ανάπτυξη, τον τουρισμό, τον αγροτικό και το διατροφικό τομέα, την πολιτική και τα κόμματα.

Μαζί με την πνευματική του παραγωγή, ο Μιχάλης Χαραλαμπίδης είχε ενεργό πολιτική δράση. Υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος (ΠΑΣΟΚ), μέλος της ομάδας που συνέγραψε την ιδρυτική του διακήρυξη και αγωνίστηκε, χωρίς ποτέ να λάβει αμειβόμενη κρατική θέση, για τις ιδέες του και την προώθηση της Ελληνικότητας με συνέπεια και ανιδιοτέλεια, έχοντας πάντα ως γνώμονα το συλλογικό συμφέρον.

Από ό,τι γίνεται κατανοητό, είναι προφανές πως είναι δύσκολο να αποτυπωθεί πλήρως ο μοναδικός λόγος και να γίνει πλήρης καταγραφή του έργου του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, έργο το οποίο αποτελεί πολύτιμη παρακαταθήκη για την κατανόηση της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, πολιτικής, κοινωνίας, οικονομίας και των προκλήσεων που αντιμετωπίζει το έθνος μας.

Η έκδοση των 702 σελίδων, περιλαμβάνει τη βιογραφία και την εργογραφία του Μιχάλη Χαραλαμπίδη και τα κείμενά του στην ελληνική, αγγλική, τουρκική, ρωσική, ιταλική, σουηδική, ισπανική και γερμανική γλώσσα, όπως ακριβώς δημοσιεύτηκαν στο blog του ΠΟΛΙΣ- ΑΓΟΡΑ <https://polis-agera.blogspot.com> από την 31^η Ιανουαρίου 2009 όταν εμφανίστηκε η πρώτη ανάρτηση έως και την τελευταία της 26^{ης} Μαρτίου 2024, λιγότερο από εικοσιτέσσερις ώρες πριν φύγει από αυτή τη ζωή.

Το βιβλίο αποτυπώνει πλέον, εκτός από το διαδίκτυο και σε έντυπη μορφή τον πρωτοποριακό λόγο του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, την ιδιαίτερη γραφή του, τη συνεχή

του δράση, την πλούσια πολιτική του προσφορά, τον επιδραστικό του βίο, καθώς και τα στοιχεία της μοναδικής του προσωπικότητας: ευγένεια και ήθος, υπομονή και επιμονή, μεγαλοψυχία και φιλία, ιδέες και δικαιοσύνη, εντιμότητα και ανιδιοτέλεια, αξιοπρέπεια και θάρρος, ανδρεία, αγάπη και Ελληνικότητα.

Έσχατο αλλά όχι τελευταίο: Το βιβλίο δεν έχει εμπορικό σκοπό και αποτελεί δωρεά της οικογένειας του Μιχάλη Χαραλαμπίδη στις νέες και τους νέους, σε μία προσπάθεια, η οποία θα έχει και συνέχεια, με ανάλογες μορφωτικές και ερευνητικές πρωτοβουλίες, έτσι ώστε να γίνει ευρύτερα γνωστό το πολυποίκιλο έργο ενός σπουδαίου Διανοούμενου, ενός μοναδικού Έλληνα, ενός εξαιρετικού Ανθρώπου.

«Δεν πρέπει να πω ένα δημόσιο ευχαριστώ. Γιατί αυτό κινείται σε μια άλλη ανώτερη ηθική σταθερά. Το ευχαριστώ δεν αρκεί. Είναι περιορισμένο. Πρέπει να πω ότι είναι έκφραση υψηλής αρετής και συνείδησης η ανιδιοτελής συμβολή όλων αυτών των ανθρώπων, των προσώπων των γυναικών και των ανδρών, στην Ελλάδα και την Διασπορά που εξασφαλίζει την ύπαρξη και λειτουργία του Πόλις – Αγορά. Γι αυτό τις/τους αξίζει μεγάλη, η μεγαλύτερη τιμή. Αυτό είναι το καθήκον αυτό πρέπει να κάνει το Πόλις. Να τιμά τους ενάρετους. Αυτό είναι το Πόλις. Το Πόλις-Αγορά δεν είναι μια απλή ιστοσελίδα. Είναι ένα υψηλού διεθνούς επιπέδου διδακτορικό. Είναι μια ιδιαίτερη μορφωτική και πολιτική σχολή.

Εισαγωγή – επιμέλεια Θεοφάνης Μαλκίδης. Δημιουργικό–συντονισμός έκδοσης Χρόνης Αμανατίδης. Πρωτότυπο Έργο εξωφύλλου και πρωτότυπο σκίτσο εσώφυλλου Μαργαρίτα Ράντεβα. σελ. 702 Αθήνα 2025.

